



Molenschot - H. Annakerk en H. Annakapel • Kapelstraat 1

De kerk is in 1887 ingezegend. In 1942 is de toren vervangen en ingekort. De klokken zijn van 1948 (de oude waren gevorderd door de bezetter). In 1954 werden twee zijbeuken aangebouwd, eind 2008 begon een ingrijpende restauratie, waarna de kerk opnieuw ingezegend werd (2011). Het interieur is zeer de moeite waard.

De heilige Annakapel staat sinds eeuwen in het centrum van Molenschot als 'het enige gave monument van de streek'. De oorsprong zou teruggaan tot de negende eeuw. De oudste patrones is Maria. Sinds 1844 is de kapel gewijd aan de Heilige Moeder Anna. Het is tot de dag van vandaag een bedevaartsoord. De bekendste gevraagde gunst blijkt uit de spreuk: "Naar Molenschot gaat ieder Anneke om een manneke en ieder manneke om een Anneke."

Ulvenhout - H. Laurentiuskerk • Dorpsstraat 42

Kerk en pastorie neogotisch (1904) ter vervanging van de schuurkerk (1792). In 1963 werd de rijk versierde kerk uitgekleeft en veranderd in een gebouw met een geheel nieuwe schoonheid. Bezienswaardig zijn het moderne hoofdaltaar, het rustaltaar (1963) met godslamp (1873) uit de schuurkerk, het orgel (1808). Verder een kruisweg (1990) met de skyline van Ulvenhout op de achtergrond en een doopvont (1904) met modern deksel. Het geheel wordt versierd met 25 kleurrijke ramen met bijbelse verhalen en legenden. (verrekijker meebrengen!). De Mariakapel is dagelijks geopend. In de pastorie is vanaf 2008 een lunchroom gevestigd, waar u goed een versnapering kunt nemen.

Ginneken - Laurentiuskerk (prot.)

• Duivelsbruglaan 1

Het kerkgebouw is in 1316 als parochiekerk in gebruik genomen, gewijd aan de Heilige Laurentius. Aanvankelijk was de kerk drie-beukig; nadat het schip in de 80-jarige oorlog was opgeblazen, werd de kerk in 1631 door pastoor van Biestraten herbouwd. Maar door geldgebrek bleef het bij één lage middenbeuk van het schip. Na een verzoek aan de Raad van State op 13 maart 1641 werd op zaterdag 27 juni 1648 het kerkgebouw toevertrouwd aan de Hervormden. Na verschillende restauraties door de eeuwen heen, werd de meeste recente grondige restauratie in 1998 voltooid. Bezienswaardig zijn de glas in lood ramen, de doopvont en de preekstoel.

Ginneken - St. Laurentiuskerk (RK)

• Ginnekenweg 33

Nadat de oude Laurentiuskerk in protestantse handen was overgegaan, kreeg Ginneken pas in 1837 weer een rooms-katholiek godshuis, een noodkerk. In 1845 werd haar opvolgster geconsacreerd en in 1902 het huidige gebouw. Cuypers en Stuyt ontwierpen dit markante grensgeval van neo-gotiek en nieuwe kerkelijke bouwkunst. Het harmonieuze interieur is al even rijk als het exterieur, door de toepassing van veelkleurige materialen. Ook na de versobering na Vaticanum II (hoofdaltaar en zijaltaren verdwenen) bleven sacrale sfeer en schoonheid bewaard. Aandacht verdienen de glas-in-loodramen, het rijk beschilderde plafond van de vieringtoren, de taferelen uit het leven van Laurentius op het nieuwe hoofdaltaar (1966).